

ملخص الانتاج العلمى للدكتور /عاطف محمد بيومى

١- الموضوع الأول تحت عنوان : " من وثائق العصر الحديث : وثائق التوكيل " دراسة وثائقية . تتناول فيه الدراسة تطور نظام الوكالة منذ العصر الاسلامى ، ومعنى الوكالة لغة واصطلاحا بالاضافة الى مشروعية الوكالة والفرق بينها وبين التفويض . وتتناول كذلك أنواع التوكيلات كما ورد بالوثائق وأركان وثائق التوكيل وتنتهى الدراسة بعرض طريقة اخراج الصفحات فى وثائق التوكيل ثم نشر نماذج من وثائق الوكالة مع مراعاة التنوع فى أنواع الوكالات

٢- الموضوع الثانى تحت عنوان : خطوات الكشف للأخبار الاذاعية والصحفية : دراسة مقارنة . وتعرض هذه الدراسة النظرية مقارنة بين خطوات الكشف للأخبار الاذاعية والفرق بينها وبين خطوات كشف الأخبار الصحفية ، بالاضافة الى القاء الضوء على الأنشطة التى قام بها مركز التنظيم والميكروفيلم بالأهرام من مشروعات منذ عام ١٩٦٩ . كما تعرض الدراسة مراحل تصوير ورقمنة الأخبار الاذاعية حتى اصدار الفهارس اللازمة للاسترجاع . وتنتهى الدراسة بعرض لطرق الكشف للأخبار الاذاعية مع الاشارة الى الكشف الألكترونى ودوره فى هذا المجال

٣- الموضوع الثالث تحت عنوان : الولاية والوصاية على الصغار : دراسة وثائقية وتتناول هذه الدراسة الوصاية والولاية على الصغار الذين لم يبلغوا بعد سن البلوغ الشرعى ، ومعنى الولاية والوصاية لغة واصطلاحا والفرق بينهما، وكذلك أحكام الأهلية للصغار والشروط الواجب توافرها فى الولى والوصى ، ومتى يصبح الولى والوصى غير صالحين لهذه الأمانة الكبيرة . وتنتهى بالدراسة الوثائقية وطرق اخراج الصفحات لهذا النوع من الوثائق مع نشر نماذج من هذه الوثائق وعرض صور لها

٤- الموضوع الرابع تحت عنوان : نماذج من وثائق انتقال الملكية : دراسة وثائقية وتتعرض الدراسة لأهمية حق الملكية فى الإسلام وكيف حرص الإسلام على حماية هذا الحق وأسباب كسب الملكية ، كما تتعرض الدراسة لطرق اثبات الملكية وخصائص حق الملكية . وكذلك أقسام الملكية (الأصلية والتبعية) . ثم تعرض الوثائق نماذج من الملكية المؤقتة والملكية الدائمة وعلى كل أن يختار ما يناسبه ، وتنتهى الدراسة بعرض لطرق اخراج صفحات ووثائق الملكية بنوعيتها . ثم تنتهى الدراسة بنشر نماذج من هذه الوثائق مع عرض لأهم المصطلحات الواردة بها وصور لهذه الوثائق

٥- الموضوع الخامس بعنوان : التخطيط لإنشاء نظام ادارة إلكترونية للوثائق الفنية لاتحاد الإذاعة والتليفزيون المصرى . وتتناول الدراسة فكرة موجزة عن نشأة أرشيف الإذاعة المصرية ومقنناته الهامة من عقود للفنانين والنوت الموسيقية لكبار ملحنى مصر فى القرن العشرين وكذلك سيناريوهات أهم التمثيليات الإذاعية وغير ذلك من أرشيف ضخم . ولهذا تقترح الدراسة نظاما لرقمنة هذا الكنز الكبير الذى صور من خلال التصوير المصغر فقط دون أي وسائل للاسترجاع اللهم الا التاريخ الزمنى للوثائق ، من هنا كان دور الدراسة فى وضع خطة متكاملة لهذا . وتنتهى الدراسة بالنتائج والتوصيات الهامة التى خرجت بها الدراسة
