

محمد حسن عبد العظيم.

العنوان: المخطوطات العربية بالمكتبة المركزية بجامعة القاهرة: دراسة فى تكوين المجموعات وضبطها وإتاحتها/ إشراف شعبان عبد العزيز خليفه، ثناء إبراهيم موسى فرحات. أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة - فرع بني سويف - كلية الآداب . قسم المكتبات والوثائق. ٢٠٠٢

ملخص:

تتبع اهمية هذه الدراسة من أهمية ومكانة شقيها: المخطوط وجامعة القاهرة؛ فالمخطوطات مصادر أولية للمعلومات، وجامعة القاهرة أعرق الجامعات فى مصر، وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة مصادر الحصول على المخطوطات العربية بالمكتبة المركزية بجامعة القاهرة ، وهل يوجد ضبط ببليوجرافى للمخطوطات العربية بالمكتبة، والاتجاهات العديية والنوعية للمخطوطات العربية بالمكتبة ، وطرق الحفظ والتخزين المتبعة ، وكيفية صيانة المجموعة وترميمها، وطرق الافادة من المخطوطات العربية بالمكتبة ، والمستفيدون وأنماط إفادتهم من تلك المخطوطات واتبعت هذه الدراسة المنهج الميدانى الوصفى التحليلى والمنهج الببليوجرافى الببليومتري ،

وجاءت الدراسة فى: المقدمة: تتناول مشكلة الدراسة، وأهميتها، فروضها، المنهج ، حدودها.

الفصل الاول: المكتبة المركزية بجامعة القاهرة وسبل تكون مجموعة المخطوطات بها، الفصل الثانى: أدوات الضبط الببليوجرافى للمخطوطات العربية بجامعة القاهرة، الفصل الثالث: الاتجاهات العديية والنوعية للمخطوطات العربية بالمكتبة المركزية ، الفصل الرابع: حفظ المخطوطات العربية وصيانتها وترميمها بالمكتبة المركزية بجامعة القاهرة ، الفصل الخامس: الافادة من المخطوطات العربية بالمكتبة المركزية بجامعة القاهرة ، الخاتمة : النتائج والتوصيات والتي من أهمها:

- أن المخطوطات العربية بالمكتبة تكونت خلال السنوات الاولى من عمر الجامعة.
- يمثل الإهداء المصدر الرئيسى لإقتناء المخطوطات.
- تتمثل أدوات الضبط الببليوجرافى فى الفهارس والسجلات.
- الفهرس المحزوم هو الفهرس الرئيسى وكثير من بطاقاته فى حاجة للتجديد والمدخل الرئيسى للفهرس هو اسم المؤلف .
- طلاب الدراسات العليا هم الأكثر استخداماً للمخطوطات.